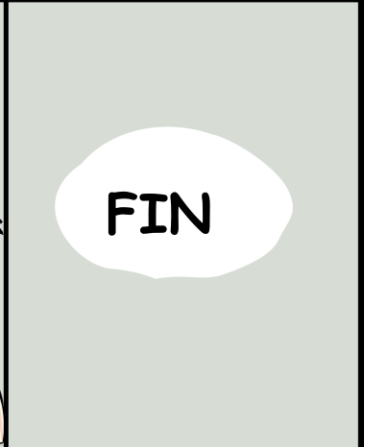
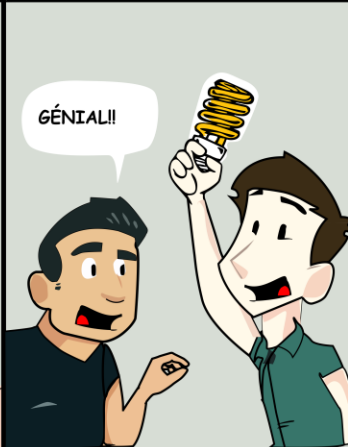
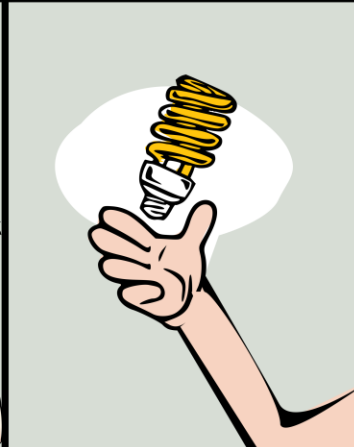
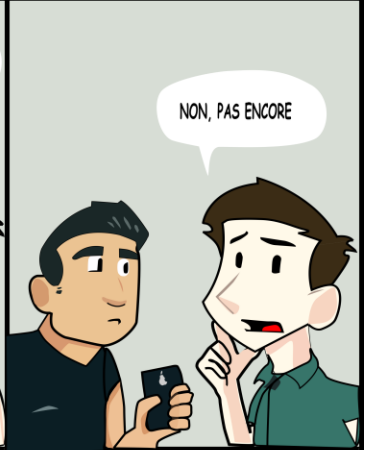
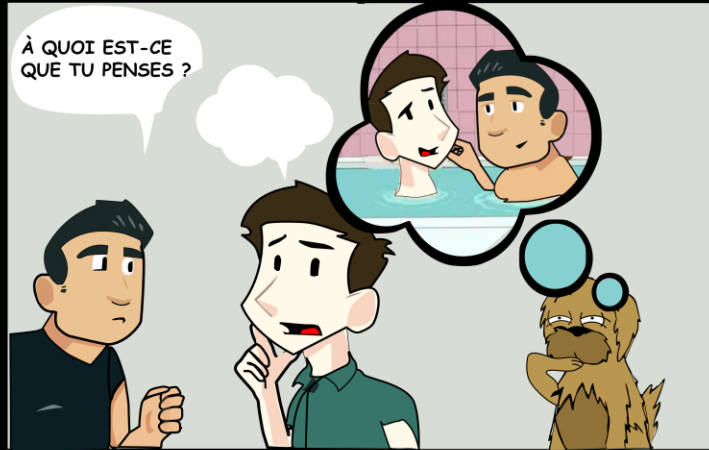




Séquence pédagogique d'exploitation d'une bande dessinée

Par :

Cristian Alejandro Gómez H.

Dany Arbey Herrera H.

Santiago Zuluaga F.

Thème : L'énergie

Type de document : Bande dessinée

Niveau CECR : À partir de A2

Source du document : Création propre

Durée de l'activité : 2h 30

Matériel : Des images papier

Contexte de la classe : Institution Éducative Publique -- 15 apprenants adolescents -- Salle d'ordinateurs

Objectif culturel : Aider à prendre conscience de l'importance de l'utilisation de l'énergie de façon responsable.

Objectif linguistique général : Améliorer le niveau de langue d'après l'analyse d'une BD.

Objectifs linguistiques spécifiques :

- Élargir le lexique des apprenants en lisant de documents visuels et écrits authentiques.
- Travailler sur la compréhension de lecture et l'expression orale.

Séquences	Objectifs pédagogiques Lire/analyser/produire	Description de l'activité	Support / matériel
Démarrage ou activité initiale 10 min	Donner aux apprenants de l'information générale concernant les parties qui composent une BD.	Donner aux apprenants des illustrations pour s'approprier des éléments clés d'une BD (vocabulaire essentiel, bulles, expression du temps...) Dans cette activité l'enseignant devra expliquer et clarifier tous les concepts.	Des photocopies avec des éléments d'une BD
15 min	Établir un ordre logique d'après une séquence d'images et de texte.	Les apprenants, par des équipes, recevront la bande dessinée dont les vignettes ont été coupées. Ils devront les organiser d'après ce qu'ils considèrent comme l'ordre correct afin qu'il y ait de la cohérence.	- Des bandes dessinées coupées en morceaux de papier. - Des dictionnaires en ligne
Mise en commun	Contraster les différentes perspectives des apprenants	Mise en commun de ce que chaque équipe a fait et une petite	La BD organisée en

20 min	vers leur compréhension d'une narration graphique	discussion sur l'ordre adéquat de la BD en essayant d'utiliser la langue cible. Après la discussion, l'enseignant(e) leur montrera la BD originale pendant que les apprenants mettent leurs vignettes dans l'ordre correct	vignettes successives . TV
Tâche principale 25 min	Développer la capacité de créer un texte narratif et de l'adapter dans un contexte assigné.	À partir de la BD organisée, par des groupes de cinq apprenants, ils devront lui donner un nouveau début, intrigue et dénouement différent. Chaque équipe sera chargée d'une partie de la narration.	Logiciel d'édition de texte en ligne
45 min	Apprendre à manier un logiciel de dessin. Être capable d'intégrer les éléments linguistiques pour la création de l'histoire de la BD.	En utilisant un logiciel de dessin en ligne, chaque équipe devra modifier la BD originale en ajoutant la partie qui a été assignée. Après, les apprenants devront mettre en commun leur travail avec les camarades. De plus, les apprenants, tout comme l'enseignant feront des commentaires à voix haute sur chaque présentation.	Un logiciel de dessin en ligne : Make Beliefs Comix, Pixton, etc.
25 min	Promouvoir le travail coopératif pour construire une BD.	À l'aide des parties que chaque équipe a créées, toute la classe ensemble —enseignant inclus—, créera une nouvelle BD en utilisant un des logiciels proposés. Tout le monde sera chargé d'apporter des idées afin qu'il y ait de la cohérence entre toutes les parties (début, intrigue et dénouement)	Un logiciel de dessin en ligne : Make Beliefs Comix, Pixton, etc. Logiciel d'édition de texte en ligne
10 min	Faire conscience aux membres de la communauté éducative de l'institution de l'importance d'utiliser l'énergie de façon responsable	La classe devra imprimer la BD et l'exposer hors de la salle de classe au but d'aider à prendre conscience de l'importance de l'énergie dans la vie quotidienne.	La BD